

CONTRALTO

Nossa Dança

Danilo Caymmi, Ze Renato e Claudio Nucci

Arranjo: Edu Morelenbaum

♩ = 87

A *Solo* ♩ = 94 Ah Ah Ah

Co-mo'a es-tre - la ri - a co-mo'a can-ção se fez co-mo o'a-mor me

14 gui - a eu me gui-o só por vo - cês tan-to se - rei cri - an - ça

19 tan - to me-lhor a voz tan-to se - rei quem dan - ça quan-do'a

23 **B** *Solo* dan-ça fi - zer-mos nós Vai vem tu - do que'o mun-do tem

28 *Tutti* só o que não se can-sa é a gen-te se que-rer bem Vai

34 vem tu - do que'o mun-do tem só o que não se can-sa é a

39 **C** *Instrumental Tacet* 13 gen-te se que-rer bem

D *Tutti* Co-mo'a es-tre - la ri - a co-mo'a can-ção se fez co-mo o'a-mor me

62



gui - a eu me gui - o só por vo - cês tan-to se - rei cri - an - ça

67

tan - to me-lhor a voz__ tan - to se - rei__ quem dan - ça quan-do'a

71

dan-ça fi-zer-mos nós

Vai vem tu-do que'o mun-do tem

76



— só o que não se can-sa é a gen-te se que-rer bem —

81

Vai vem tu - do que'o mun - do tem _____ só o que não se

86

can - sa é a gen - te se que - rer bem ____ Vai vem

91 *rit.*



tu - do que'o mun - do tem _____ só o que não se can - sa é a

95

gen - te se que - rer bem _____ ah Mm _____

This system contains the second line of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'gen - te se que - rer bem' are aligned under the first five notes. A long horizontal line follows the word 'bem'. The word 'ah' is placed under a quarter note, and 'Mm' is placed under a half note, both followed by horizontal lines. The system ends with a double bar line.